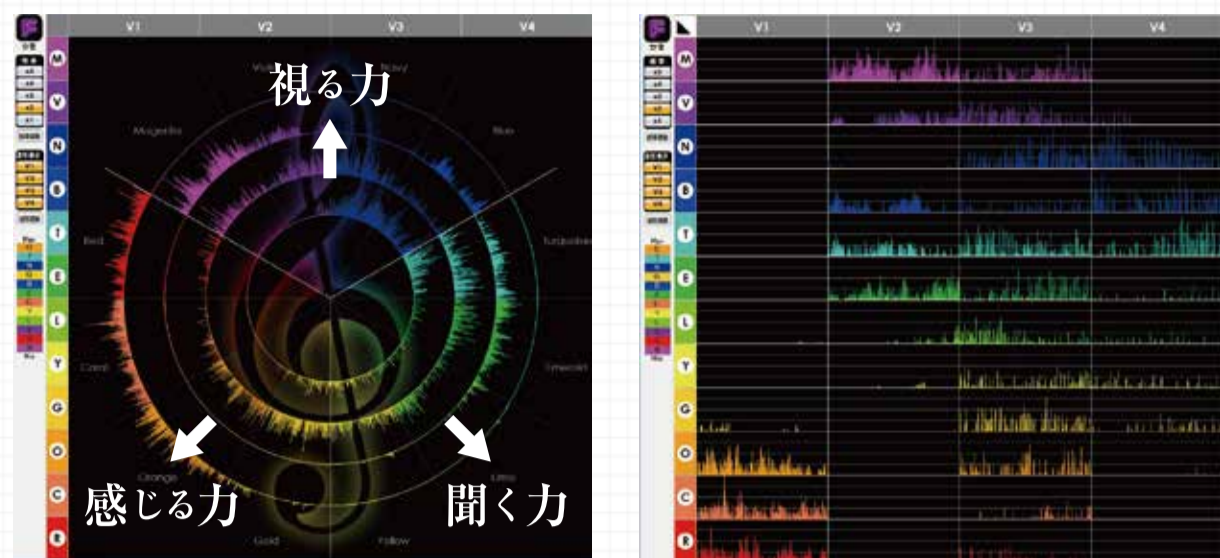


# TA × ROENT

## ボイタリティメソッド™

ムラーラミュージックオフィスが、「軸」としてきた、そのひとそれぞれの「個性」を活かせる仕組みを、データ化できるシステムとともに、より具体化したサービスを展開。

**TAレント** → **Throat, Automatically** (声を通して)  
**レント** (レントゲンの様に写して)  
診断するツールです。



2つの表示方法によって「ボイス」の状態と、「メンタリティ」の状態のどちらをより深く探求したいのかが選べます。

**サービス内容** (このサービスは代表宮島によるオンライン向けサービスです。)

**1. TALレント診断** + **5分の音声メッセージ返信** … 価格 6,000円(税込み)

お好きな文章、または歌などを1つの音声ファイルにて送付していただき、TAレント診断の分析結果(A4①枚)とともに、5分のアドバイス音声にて返信するサービスです。

**2. TALレント診断** + **30分のオンラインレッスン** … 価格 10,000円(税込み)

お好きな文章、または歌などを1つの音声ファイルにて送付していただき、TAレント診断の分析結果(A4①枚)とともに、5分のアドバイス音声にて返信するサービスです。

※代表特別レッスンを継続受講されている生徒さんへは、3か月に1度ペースで無料で診断がつきます。(アドバイスはレッスン時間内に行います。)

### TAレント診断で出来ること

#### メンタリティ *mentality*

内容

- 今の自分の精神状態
- パワーバランス
- もととの性格
- 適した職業
- 今気にしていること
- 体の状態

etc

#### ボイス *voice*

内容

- 依頼された案件の音声チェック
- 本人の適性音域
- 今の喉の状態
- 声の使い方のくせ
- 将来に向けた自分の声の仕事の方向性
- クライアントからの要望

etc



ボイトレメンタルトレーナー™ **宮島 知穂** Chiho Miyajima

コネなしでも仕事になる「声人(コエビト)」を輩出する  
一流ボイストレーナー

自身も共感覚を持ち、気づいた時には音で色を識別するようになっていくことに気づきました。いたって普通のことだと思っていましたが、音楽をやる上でとても大切なものだと気づきました。レッスンの際には五感を非常に使用し、細かい周波数の乱れや違いも見逃しません。人にはそれぞれ「タレントカラー」が存在します。一番大切なのは、何の職業であっても、その人それぞれのタレントカラーにある声我々がみつけることです。

レッスン実績

YOUTUBER, アイドル (メジャー), 声優, ラジオパーソナリティ, ナレーター, 歌手, 司会, タレント, ラッパー (メジャー), ミュージカルタレント, 音大受験 (ミュージカル), など多数

メディア実績

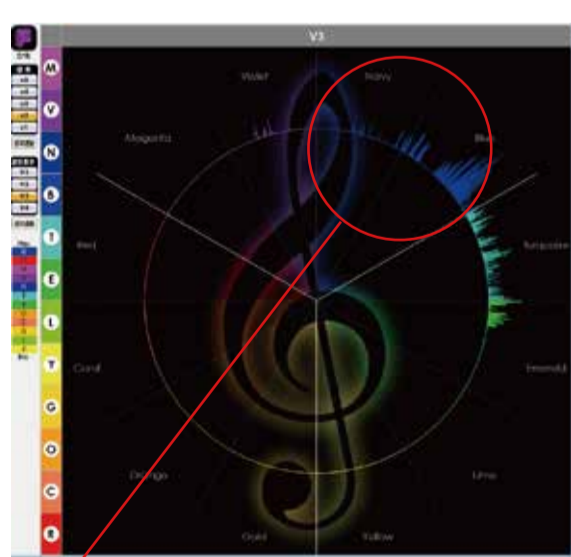
BS スカパー 田村淳の地上波ではダメ! 絶対! (アイドル育成指導・オーディション)

## ボイタリティメソッド™の実現

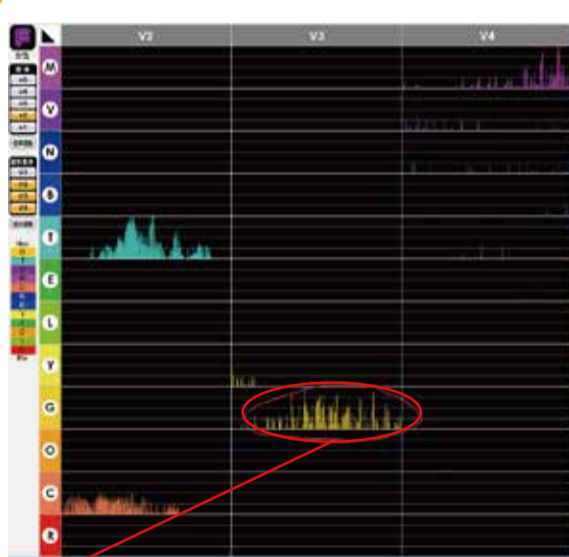


12音(1オクターブ)のそれぞれの音を「色」と紐付けるすことにより、「体の状態」や「温度感(エネルギーバランス)」などが一目でわかりやすくなります。

例



BLUE(喉の力)が強い状態(V2現在)に対し、Redゾーン(体幹)がほぼ弱いパターン。課題を変えても変わらない場合、常時声帯にかかる負担が多い状態の人であるという風に解釈します。



Dメジャーの曲を歌ったのに、ゴールド色が強く出る場合は、キーを少し上げたほうがハマる場合がある。

### ボイタリティメソッドでの課題

- 体幹の弱い方には、体幹とレーニングをします。
- 声帯の病気に対する予防策を行います。(医療行為ではありません)
- 声帯萎縮などの場合、声帯を根本的に鍛えるトレーニングを行います。
- ゆらぎの成分を活かした歌唱指導などを行います。
- チェストへの響きの過大過小を気にします。
- 歌やセリフのリズムや流れに対してのフレーズ感を意識します。
- 息の過大過小のバランスを見ます。

お問合せ

ムラーラミュージックオフィス

✉ [muraramusicoffice@gmail.com](mailto:muraramusicoffice@gmail.com)

☎ 03-5980-7670

ムラーラミュージックオフィス

検索

にて検索!